

Delegada del Gobierno de España en Andalucía, Rector Magnífico de la UGR, Presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Autoridades, compañeros de la Comunidad Universitaria y compañeros en la profesión de arquitecto, señoras y señores.

Muchas gracias por su presencia y muchas gracias por posibilitar que, desde la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Granada, podamos mostrar el trabajo de un grupo de jóvenes arquitectos, egresados de la Escuela de Arquitectura de Granada y de cuya formación, al tiempo que nos sentimos muy responsables, nos enorgullecemos.

Preámbulo del convenio de colaboración que se formaliza entre la Universidad de Granada y la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, es esta exposición '*Miradas al Negratín*' que reúne un conjunto de Proyectos Fin de Carrera, cuyo factor común es su localización en el paisaje del Altiplano Granadino, con propuestas para un equipamiento cultural y de ocio a orillas del embalse del Negratín. Su principal interés resulte, probablemente, del amplio abanico de intervenciones y de propuestas arquitectónicas, como respuestas diferentes a un mismo tema.

El proyecto fin de carrera es la prueba final para demostrar la adquisición de los necesarios conocimientos, aptitudes y capacidades conducentes al título de arquitecto, habilitante para el ejercicio de la profesión. Se trata de una prueba de gran trascendencia consistente en la realización de un proyecto de arquitectura completo y desarrollado en sus aspectos tecnológicos, debiéndose alcanzar el nivel propio de un proyecto profesional.

A nadie escapa la componente de función social de la Arquitectura que, desde la Escuela, ha de transmitirse a quienes ejercerán en el futuro esta hermosa profesión, inculcándoles el amor por el oficio más allá de la obligación y el compromiso con el Medio Ambiente, el paisaje, las ciudades, el Patrimonio ...

Es del primero de dichos conceptos, el amor por el oficio, de donde resulta esa intensidad, esa dedicación enorme que se traduce en un largo, muy largo, tiempo de realización de sus PFCs. Falta de medida en el tiempo de trabajo proyectual que, en general, les acompañará de por vida.

Son 13 propuestas en las que, sin perjuicio del necesario compendio expositivo, podrá contemplarse un desarrollo integral del trabajo, con rigurosos análisis previos y un intenso tratamiento de los aspectos urbanísticos y de implantación territorial, compositivos y de ideación arquitectónica, de expresión gráfica y, finalmente, de soporte tecnológico en estructuras, instalaciones, construcción, etc. etc.

Creo que los trabajos expuestos y los comentarios que sobre ellos puedan pedirse a sus autores, serán los verdaderamente explícitos. Así que, nada más.

Nuevamente, muchas gracias

Emilio Herrera Cardenete. Director de la ETS de Arquitectura. UGR